

**Trail4Health**

**Engenharia de Software II**

**Engenharia Informática**

André Pedro Nº1011418

João Freire Nº 1011700

Luís Soares Nº 1009751

Conteúdo

[Descrição do tema 3](#_Toc499315006)

[Diagrama de Contexto 4](#_Toc499315007)

[Resumo QuittingTime 5](#_Toc499315008)

[SpiralDevelopment 7](#_Toc499315009)

[TwoTierReview 8](#_Toc499315010)

[Estado da Arte 9](#_Toc499315011)

[Casos de Uso 11](#_Toc499315012)

[Diagrama de sequência; 18](#_Toc499315013)

[Diagrama de Classes 20](#_Toc499315014)

[Atividades e tempos gastos 21](#_Toc499315015)

Descrição do tema

O nosso Trabalho foi realizado no contexto da disciplina de engenharia de software II/programação para a internet com objetivo de elaborar um protótipo com os seguintes tópicos:

* Criar, consultar, editar e eliminar Utilizadores.
* Criar, consultar, editar e eliminar Questionários.
* Criar, consultar, editar e eliminar Inquéritos.

Diagrama de Contexto

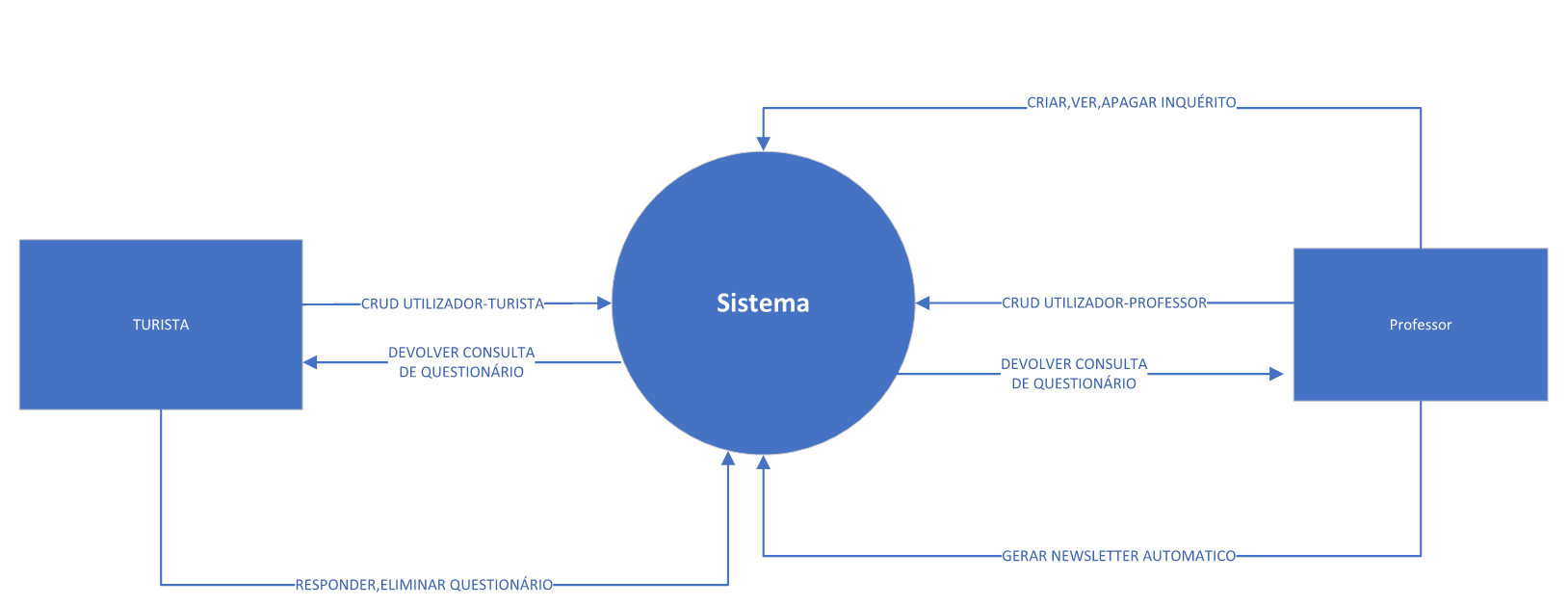


Diagrama - Diagrama de Contexto

Resumo QuittingTime

Escrever e criar casos de uso a mais do que o cliente aprova é um desperdício de tempo, recursos e ainda pode atrasar o projeto. Os requerimentos devem ser especializados para reduzir o risco de falhanço do projeto e devemos seguir esses procedimentos rigorosamente para correr tudo como o cliente quer e definiu. Contudo nem sempre este planeamento é tao linear como parece.

As pessoas, como são inexperientes, não sabem ao certo tudo o que querem. Ou seja, novas ideias estão sempre a vir ao de cima. Os casos de uso para serem bons tem de ser equilibrados e sobretudo, devem ter o essencial para o projeto funcionar, ou seja, poucos casos de uso é mau e ter muitos também é, dai ter de existir um meio-termo. Por vezes é complicado deixar de escrever casos de uso porque temos de alternar e não dificultar o processo porque por vezes temos de escolher entre uns casos e outros para não acrescentar demasiada informação, muita dela inútil. Existem casos em que um cliente, após a realização dos casos de uso pretendem mudar as coisas e adicionar ou retirar casos de uso. Isto é bastante complicado para o programador porque um projeto destes deve ser bem lineado e pensado cautelosamente. A palavra Formalidade é bastante importante na realização dos projetos para reduzir a ambiguidade de algumas situações. Estas situações ambíguas podem destruir um projeto visto que, como podem ter vários significados o cliente pode explicar e querer algo que o programador pode interpretar de maneira diferente e depois existe uma insatisfação das 2 partes. Parar de escrever casos de uso demasiado cedo é a maneira mais fácil e ingénua de adicionar ambiguidades a um projeto.

Nas empresas existem sempre pessoas com uma vasta experiencia o que ajuda a que não aconteçam este tipo de erros e ambiguidades. Requerimentos específicos e detalhados podem comprometer os requerimentos pré-propostos. No projeto um erro ao princípio pode ser muito melhor porque são mais fáceis de reparar do que for um mais tarde porque pode acontecer que tenhamos de começar tudo de novo o que é bastante mau para um projeto de um cliente e para o próprio programador. Não devemos adicionar casos de uso a mais do que aqueles que já foram aprovados pelo cliente. Estas são as 3 perguntas para que um cliente saiba se os casos de uso estão completos ou não.

* Foram identificados e documentados todos os objetivos e todos os atores?
* O cliente ou alguém que o represente reconheceu e aprovou todos os casos de uso antes o desenvolvimento do projeto?
* O designer pode implementar os casos de uso?

Se a resposta a estas perguntas for não ainda há trabalho para fazer. Caso seja sim então deve se avançar com o projeto.

Exemplo: Wings Over The World.

Ahmed defende que que os casos de uso não devem ser completos ate estar tudo bem detalhado e discutido. Ralph defende que não se deve perder tempo e avançar com o projeto sem quaisquer preocupações. Qual deles terá razão?

“Quando é que se sabe quando os casos de uso estão completos?” Esta é uma pergunta bastante difícil nesta área.

O QuittingTime equilibra o risco do atraso do projeto com o risco da falta de requerimentos.

Estes fatores são bastante comuns em qualquer empresa. Deve se ter sempre cuidado no que se faz e implementa. A comunicação entre cliente e programador deve ser bastante cautelosa para que não haja erros e para que não haja falsas interpretações.

SpiralDevelopment

Desenvolver casos de uso num único passo é difícil e pode tornar difícil a tarefa de incorporar novas informações neles, pode até atrasar a descoberta de fatores de risco.

Escrever casos de uso interactivamente fornece uma perspetiva de vista em que facilmente podemos recuar e rescrever ou riscar algo se descobrirmos que esta errado ou que não esta a funcionar corretamente. Podemos perder algum trabalho, mas será muito menor do que teríamos perdido se tivéssemos escrito os casos de uso todos de uma vez. Mais importante podemos identificar e confrontar potenciais problemas mais cedo usando um método de aproximação interativo.

Pode levar um longo tempo para perceber o comportamento de um sistema, e quanto mais complicado for, mais tempo ira demorar para se compreender. Atrasos custam recursos, e os requerimentos iniciais são fundamentais para o sucesso do produto, mas isto e só uma parte do projeto. Muitas pessoas podem ter deadlines que só são possíveis de cumprir se os casos de uso fornecidos forem bons.

Os requerimentos provavelmente irão mudar durante a sua analise, visto que os requerimentos são voláteis, e facilmente alterados quando sabemos mais deles. Um requerimento que parece concreto no inicio e necessário pode ficar inútil e desnecessário numa análise mais profunda. Todo o processo acaba por estabilizar, mas só depois de muita análise e reconstrução.

O custo de erros iniciais é alto, sendo que no inicio ate pode custar muito pouco reparar certos erros, mas a medida que o processo vai evoluindo o custo do erro e dificultando a sua deteção.

TwoTierReview

Muitas pessoas têm a necessidade de rever os casos de uso, mas isto e dispendioso, leva tempo.

as revisões são necessárias para validar, verificar e avaliar a sua plenitude na parte inicial do processo de desenvolvimento.

É difícil para os developers encontrarem os seus próprios erros pois fazem inferências que podem não estar lá e estão demasiados familiarizados com o trabalho. As pessoas que leem um documento pela primeira vez estão mais propícias a encontrarem erros porque estes não os deixam entender o propósito do documento.

os stakeholders têm um interesse nos casos de uso, assim como cada grupo de dev's têm em determinados casos de uso pois dependem destes para os ajudar a fazer o trabalho deles. Por isso e no interesse de todos que estes sejam consultados o mais cedo possível e regularmente para que os casos de uso estejam o mais corretos possível e não sejam precisas alterações no futuro.

é demasiado caro, esgotante e lento envolver todos os elementos de um projeto nestas revisões e também é ineficiente pois elas vão acabar por "atropelar" umas as outras por isso a SmallWritingTeam é mais eficiente, mas como a equipa e pequena nem todos os interesses dos stakeholders são incorporados. É difícil se não impossível para uma equipa pequena representar a visão de todos os elementos do projeto. Este tipo de revisões deve ser usado com sensatez marcando-as estritamente quando necessário.

Assim sendo o twotierreview tem dois tipos de revisões o primeiro com uma equipa pequena interna e fá-las diversas vezes. A segunda pelo grupo completo pelo menos uma vez. primeiro deve rever-se os casos de uso internamente para verifica se são fáceis de se entender, implementar e a sua precisão. Esta revisão pode ser informal, formal ou uma combinação das duas. podem ser precisas varias revisões e vários para as diversas áreas assim cada stakeholder pode avaliar em profundidade os casos de uso com o seu ponto de vista. Por fim nas revisões internas as equipas assertaram que é QuittingTime e que esta tudo em ordem.

Estado da Arte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Projeto | Paiva | arribas |
| Trilho |  |  |  |
| Criar Trilho | T | T | T |
| Consultar Trilho | T | T | T |
| Atualizar Trilho | T | X | X |
| Apagar Trilho | T | X | X |
| Consultar testes do Trilho | T | T | T |
| Selecionar Guia | T | X | X |
| Alterar Guia | T | X | X |
| Consultar estabelecimentos para descansar | T | T | T |
| Visualizar Trilho no Google Maps | T | T | T |
| Comparar Trilho | T | X | X |
| Registar Trilho | T | X | X |
| Visualizar condições atmosféricas para o dia selecionado | T | X | X |
|  |  |  |  |
| Guia |  |  |  |
| Criar Guia | T | X | X |
| Escolher Guia | T | X | X |
| Atualizar Guia | T | X | X |
|  |  |  |  |
| Cliente |  |  |  |
| Criar Cliente | T | X | T |
| Atualizar Cliente | T | X | T |
| Apagar Cliente | T | X | T |
| Visualizar Cliente | T | X | T |
| Criar inquérito de avaliação de Trilho e a Cliente | T | X | T |
| Atualizar inquérito de avaliação de Trilho e a Cliente | T | X | T |
| Escolher inquérito de avaliação de Trilho e a Cliente | T | X | T |
|  |  |  |  |
| Parceiros |  |  |  |
| Inserir Parceiros | T | T | T |
| Escolher Parceiros | T | T | T |
| Atualizar Parceiros | T | T | T |

Tabela de Atores e respetivos casos de uso

|  |  |
| --- | --- |
| **Atores** | **O que faz?** |
| Administrador | Criar Inquérito |
| Administrador | Alterar Inquérito |
| Administrador | Consultar Inquérito |
| Administrador | Eliminar Inquérito |
| Cliente | Responder Questionário |
| Cliente | Eliminar Questionário |
| Cliente | Alterar Questionário |
| Cliente | Consultar Questionário |
| Cliente | Criar Cliente |
| Cliente | Consultar Cliente |
| Cliente | Alterar Cliente |
| Cliente | Eliminar Cliente |
| Administrador | Comparar Trilho |
| Cliente/Professor | Login |
| Cliente | Consultar estabelecimentos para descansar |
| Cliente | Visualizar condições meteorológicas para o dia selecionado |
| Cliente | Selecionar o dia que deseja fazer o trilho |
| Cliente | Alterar dia que deseja fazer trilho |
| Professor | Criar Guia |
| Cliente/Professor | Selecionar Guia |
| Cliente/Professor | Alterar Guia |
| Cliente/Professor | Escolher Guia |
| Cliente | Mostrar Contactos |
| Cliente | Consultar testes Trilho |
| Professor | Criar Trilho |
| Professor | Selecionar Trilho |
| Professor | Eliminar Trilho |
| Professor | Alterar Trilho |
| Professor | Criar Parceiros |
| Professor | Selecionar Parceiros |
| Professor | Alterar Parceiros |
| Professor | Eliminar Parceiros |

Casos de Uso



Imagem 2 - Diagrama de Casos de Uso

Em baixo encontram-se as tabelas de caso de uso

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Criar Inquérito |
| Descrição | O ator vai criar o inquérito |
| Pré-Condição |  |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão novo |
| 2 | O sistema devolve um formulário com os dados a preencher |
| 3 | O ator preenche os dados e clica em submeter |
| 4 | O sistema devolve uma mensagem de sucesso |
| Caminhos alternativos |  |
|  |  |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 1 – Criar inquérito

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Alterar Inquérito |
| Descrição | O ator vai alterar o inquérito |
| Pré-Condição | Consultar inquérito |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão Editar inquérito |
| 2 | O sistema devolve um formulário com os dados a alterar |
| 3 | O ator preenche os dados e clica em submeter |
| 4 | O sistema devolve uma mensagem de sucesso |
| Caminhos Alternativos |  |
| 2.a | Dados inválidos |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 2 - Alterar inquérito

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Consultar Inquérito |
| Descrição | O ator vai consultar inquérito |
| Pré-Condição |  |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão Inquérito |
| 2 | O sistema devolve um formulário com todos os Inquéritos |
| Caminhos Alternativos |  |
| 2.a | Não existem Inquéritos |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 3 - Consultar Inquérito

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Eliminar Inquérito |
| Descrição | O ator vai eliminar o inquérito |
| Pré-Condição | Consultar inquérito |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão eliminar inquérito |
| 2 | O sistema elimina o inquérito (coloca no estado inativo) |
| Caminhos Alternativos |  |
|  |  |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 4 - Eliminar Inquérito

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Responder Questionário |
| Descrição | O ator vai responder ao Questionário |
| Pré-Condição |  |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão Questionário |
| 2 | O sistema devolve um Questionário |
| 3 | O ator responde ao Questionário e clica em submeter |
| 4 | O sistema devolve uma mensagem de sucesso |
| Caminhos Alternativos |  |
| 2.a | O sistema não devolve um Questionário |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 5 – Responder Questionário

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Eliminar Questionário |
| Descrição | O ator vai eliminar o Questionário |
| Pré-condição | Consultar Questionário |
| Caminho principal |  |
| 1 | Clicar no botão eliminar |
| 2 | O sistema elimina o Questionário (coloca no estado inativo) |
| Caminhos Alternativos |  |
|  |  |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 6 – Eliminar Questionário

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Consultar Questionário |
| Descrição | O ator vai consultar Questionário |
| Pré-Condição |  |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão Questionário |
| 2 | O sistema devolve um formulário com o Questionário |
| Caminhos Alternativos |  |
| 2.a | Não existe Questionário |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 7 - Consultar Questionário

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Criar Cliente |
| Descrição | O ator vai criar o seu perfil |
| Pré-Condição |  |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão Registar |
| 2 | O sistema devolve uma lista com todos os dados a preencher |
| 3 | O ator clica no botão Registar |
| 4 | O sistema devolve uma mensagem de sucesso |
| Caminhos Alternativos |  |
| 2.a | Já existe alguém registado |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 8 - Criar Cliente

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Consultar Cliente |
| Descrição | O ator vai consultar o seu perfil |
| Pré-Condição | Login feito |
| Caminho Principal |  |
| 1 | Clicar no botão Perfil |
| 2 | O sistema devolve um formulário com o perfil do Cliente |
| Caminhos Alternativos |  |
|  |  |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela - Consultar Cliente

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Alterar Cliente |
| Descrição | O ator vai alterar o seu perfil |
| Pré-Condição | Login feito |
| Caminho Principal |  |
| 1 | O ator clicar no botão Perfil |
| 2 | O sistema devolve um formulário com o perfil do Cliente |
| 3 | O ator clica no botão Alterar |
| 4 | O sistema devolve um formulário com os dados a alterar |
| 5 | O ator altera os dados pretendidos e clica no botão alterar |
| 6 | O sistema devolve um formulário com o perfil do Cliente |
| Caminhos Alternativos |  |
|  |  |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 10 - Alterar Cliente

|  |  |
| --- | --- |
| Caso de Uso | |
| Nome | Eliminar Cliente |
| Descrição | O ator vai eliminar o seu perfil |
| Pré-Condição | Login feito |
| Caminho Principal |  |
| 1 | O ator clicar no botão Perfil |
| 2 | O sistema devolve um formulário com o perfil do Cliente |
| 3 | O ator clica no botão eliminar |
| 4 | O sistema devolve uma mensagem a solicitar confirmação |
| 5 | O ator confirma |
| 6 | O sistema devolve uma mensagem de sucesso |
| Caminhos Alternativos |  |
| Suplementos e Adornos |  |
| 1.1 | Texto do botão |
| 1.2 | Cores |
| 1.3 | Verificar se o botão faz o indicado |
| 2.1 | Verificar se o sistema devolve os dados necessários |
| Pós-Condição | Nenhum |

Tabela 11 - Eliminar Cliente

Diagrama de sequência;

O diagrama de Sequência das ferramentas UML que representa as interações entre o utilizador e o sistema. Este diagrama é construído a partir dos casos de uso:



Diagrama - Inserir Inquérito



Diagrama – Diagrama de sequência Responder Questionário

Diagrama de Classes

O diagrama de classes é composto pelas tabelas, os seus atributos e as ações que irem ser realizadas em cada tabela.



Diagrama 1 – Classes

Atividades e tempos gastos

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome | 1º Entrega | | 2º Entrega | | 3º Entrega | | 4º Entrega | | 5º Entrega | |
| João Freire | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** |
| 45 m | 1 h e 15 m | 0 m | 1h e 45 m | 1 h e  30 m | 0 m | 0 m | 2h | 0 m | 30 m |
| Luís Soares | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** |
| \* | 1 h e 15 m | 0 m | 1h e 45 m | 1 h e  30 m | 0 m | 0 m | 1h e 45m | 0 m | 30 m |
| André Pedro | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** | **Aula** | **Fora** |
| 45 m | 1 h e 15 m | 0 m | 1h e 45 m | 1h e  30 m | 0 m | 0 m | 2h | 0 m | 30 m |